

# „Transatlantic Music“

## Konzert-Programm 2

im Palazzo Ricci, Montepulciano  
am 23. Mai. 2014, Beginn 18 Uhr

im Beethoven Haus Bonn, Kammermusiksaal  
am 28. Mai 2014, Beginn 19 Uhr

**Maurice Ravel, „Chansons Madecasses“** (1925/26), Elisabeth Sprague-Coolidge gewidmet

Nahandove – Aoua – Il est doux (poems by Évariste Pamy)

Dimitra Tilikidou Mezzospran (K)  
Vytenis Gurstis Flöte (K)  
Meta Weiss Violoncello (NY)  
Jiayan Sun Klavier (NY)

**Béla Bartók Contrasts für Klarinette, Violine und Klavier Sz. 111** (1938)

Moderato – Lento – Allegro vivace

Hae Ji Kim Violine (NY)  
Saerom Kim Klarinette (NY)  
Jiayan Sun Klavier (NY)

**Antonín Dvořák, Piano Trio No.4 in e Moll, op.90 „Dumky-“ Trio B.166** (1891)

Lento maestoso/Allegro vivace – Poco Adagio/Vivace ma non troppo – Andante – Andante  
Moderato/Allegretto scherzando – Allegro/Meno mosso – Lento Maestoso/Vivace

Muyung Eun –Lee Violine (K)  
Meta Weiss Violoncello (NY)  
Jiayan Sun (NY) Klavier (NY)