

**Konzert / concert „Spitzentöne“ Köln HfMT 15.5.2018, 19 Uhr / 7.30 pm
Studiosaal**

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-dur/ d- major KV 136
1756-1791 Allegro
Andante
Presto

Andria Chang, Harriet Langley, Saori Yamada, Javier Huerta Gimeno

Leonard Bernstein Piano Trio/ Trio für Klavier und Streicher
1918-1990 Adagio non troppo - Allegro vivace - Largamente
Tempo di Marcia
Largo - Allegro vivo e molto ritmico

Sihan Zhang, Agnes Tse, Roger Morello Ros

Friedrich Jaecker “Brise” für Violine und Klavier/ violin and piano
*1950

Sékolène de Beaufond, Qi Xu

Antonin Dvorak Klavierquintett / piano quintet A-Dur/ a major op. 81
1841-1904 Allegro, ma non troppo
Dumka. Andante con moto
Scherzo. Furiant
Finale. Allegro

Qi Xu, Harriet Langley, Agnes Tse, Saori Yamada, Roger Morello Ros

KONZERT / CONCERT 14.5.2018 „Music & Brain“ , 6 pm at LVR , Colmantstrasse,
Bonn

Johannes Brahms (1833-1897) Piano Quartet no 1 in g minor op.25 (1861)
Klavierquartett No.1, g- Moll op.25 (1861)

Allegro – Intermezzo: Allegro ma non troppo/trio:animato - Andante con moto -
Rondo alla zingarese: Presto

Sihan Zhang,p/ Ségolène de Beaufond,v / Sergio Munoz,va/ Xavier Gimeno,vc

Augusta Read Thomas „Rumi setting“ for violin and viola (2001)
* 1962

Andria Chang, v,/ Sergio Munoz,va